TE 13/14

théâtre
espace
coluche

"Une pièce de théâtre, c'est quelqu'un.
C'est une voix qui parle, c'est un esprit qui éclaire,
c'est une conscience qui avertit"

Victor Hugo

2013 - 2014... Huitième saison !

Depuis 2006, vous, abonnés de la première heure, mais vous aussi, public des derniers jours, nous faites confiance pour une programmation toujours aussi éclectique et riche.

Cette année, une fois encore, nous allons vous divertir, vous enrichir, vous faire sourire, vous émouvoir, vous faire rire aux éclats, vous emmener dans des univers pleins de couleurs, vers l'excellence aussi...

Ainsi, les artistes que nous allons accueillir sauront, n'en doutons pas, mettre tout en œuvre pour vous faire oublier la morosité des mauvais jours, les petits et les grands tracas, mais aussi participer aux joies et aux fêtes, bref, à tout ce qui rythme notre vie.

La saison passée, vous avez été nombreux à nous suivre sur notre label *"Osez la découverte"*. Vous le retrouverez donc dans les pages suivantes, ainsi que, enfin, les spectacles estampillés *"Avignon Off"*, gage des belles découvertes que nous pouvons y faire !

Bien sûr, vous retrouverez vos rendez-vous habituels : théâtre, humour, danse, concert classique, chanson française et spectacles pour le jeune public... et toujours, toujours : la qualité !

Nous vous souhaitons donc une excellente saison dans VOTRE théâtre, riche de découvertes, de rires, de chants, de danses et de musiques !

Joséphine Kollmannsberger
Maire de Plaisir

- Nouveautés - Nouveautés - Nouveautés -

Tarif "Dernière Minute"

12€

Au dernier moment, vous avez une envie soudaine d'aller voir un spectacle, un concert... S'il reste des places disponibles, cette offre est faite pour vous !

Durant les 72h précédant la représentation, mise en ligne de 100 places maximum au tarif unique et exceptionnel de 12 €.

Offre valable en fonction des places disponibles.

Tarif non cumulable avec les réductions habituelles et UNIQUEMENT sur notre site www.tec-plaisir.fr.

Nouveau Site Internet

www.tec-plaisir.fr

Découvrez le nouveau site Internet du TEC

Moderne et facile d'utilisation, vous y retrouverez toute la programmation, photos et vidéos des spectacles, les informations pratiques, le lien vers la billetterie en ligne...

Alors, laissez-vous guider par les clics de votre souris !

Le roman courtois est une source inépuisable d'inspiration pour un auteur comique. Les femmes sont belles et vertueuses, les hommes virils et séducteurs. Tous évoluent dans un univers fait d'élégance, de courtoisie et de combats. En somme, le personnage courtois est à la société médiévale ce que le héros d'*Amour Gloire et Beauté* est à la nôtre. Une telle débauche de qualités, c'est du pain béni pour un auteur. La tentation est grande d'imaginer ce qui pourrait bien se passer si un grain de sable, voire quelques bonnes poignées de gravier venaient perturber cette parfaite mécanique.

Mon avis : amateurs de "Kaamelott" ou des "Monty Python", ce spectacle est immanquable ! Vous qui découvrez cet humour, ce spectacle est immanquable !! Si vous aimez rire, tout simplement, ce spectacle est immanquable ! Et en plus il est gratuit ! Donc immanquable...

La Véritable Histoire de la Quête du Graal

Théâtre

Vendredi 20 Septembre
Samedi 21 Septembre
21h

GRATUIT

Réservation obligatoire
dans la limite des places disponibles

de Mathieu du Vernoy

mise en scène Pierre Beffeyte
assisté de Selena Hernandez

avec
Jacques Fontanel, Maxime d'Aboville, Sébastien Finck, Laurent Richard, Benoit Solès, René-Alban Fleury et Olivier Mortbontemps

lumières Pascal Sautelet
son Olivier Slabiak
toiles peintes Jean-Martial Dubois
effets spéciaux, magie Olivier Mortbontemps
costumes Audrey Losio et Aude Bretagne
maquillage Chloé Briand

Scène & Public

1h40

L'Étudiante et Monsieur Henri

Comédie

Vendredi 4 Octobre
21h

Plein Tarif : 28,50 €
Tarif Réduit : 26 €
Tarif -18 ans : 24,50 €

"On rit sans cesse. On rit énormément. On est touché toujours. Tout sonne juste, vrai [...] le rythme est si bon que l'on n'a à aucun moment le sentiment d'une quelconque durée" *Le Figaro*

"D'où vient qu'on prenne tant de plaisir ? Du malicieux pétillement des dialogues. De la justesse des interprètes. Magnifique prestation de Roger Dumas" *Le Nouvel Observateur*

"Un petit bijou ! [...] Bravo !" *Pariscope*

une pièce d'Ivan Calberac

mise en scène José Paul
assisté d'Emmanuelle Tachoires

avec
Roger Dumas, Claudia Dimier, Sébastien Castro, Lysiane Meis

décors Édouard Laug
lumières Laurent Béal
costumes Brigitte Faur-Perdigou
musique Laurent Aknin

Pascal Legros Productions

1h35

A 78 ans, Monsieur Henri vit seul dans son appartement parisien, ce qui commence à inquiéter son fils, Paul. Le septuagénaire, particulièrement bougon, refuse catégoriquement tout placement en maison de retraite, et finit par accepter de louer une chambre de son appartement à une étudiante. Constance, 21 ans, emménage chez lui. C'est une jolie demoiselle pleine de fraîcheur et d'enthousiasme, aux faibles moyens, en plein échec dans ses études, qui cherche encore sa voie.

Henri va se servir d'elle pour créer un véritable chaos familial, dont il était loin d'avoir prévu toutes les conséquences...

Mon avis : un humour tendre, des comédiens parfaits : deux ingrédients pour passer une bonne soirée ! Un spectacle que j'ai programmé sans hésitation aucune !

Tam-Taï

par Karine Saporta

Danse contemporaine
Hip-Hop

Samedi 12 Octobre 21h

Plein Tarif : 24,50 €
Tarif Réduit : 22 €
Tarif -18 ans : 20,50 €

Depuis vingt ans, l'œuvre de Karine Saporta est l'une des plus singulières et originales dans l'histoire récente de la création chorégraphique contemporaine occidentale.

Avec *Tam-Taï*, la chorégraphe revient vers le hip-hop. Dans une scénographie rouge coquelicot, danseurs et musiciens se donnent la réplique. Pénétrer dans l'univers de Karine Saporta, c'est à la fois retrouver une exigence jamais démentie et, dans le même temps, l'assurance de découvrir une pièce généreuse, tournée vers son public.

Mon avis : j'ai été époustouflé par l'intelligence des chorégraphies et par la musique des tambours de Corée ! Karine Saporta réussit un métissage parfait entre les cultures d'Asie et la culture occidentale contemporaine, notamment le Hip Hop... à ne manquer sous aucun prétexte !

conception, mise en scène, chorégraphie
Karine Saporta

musique Groupe Ten drum
directeur musical Shih Hsieh

danseurs
Tess Blanchard, Alice Catanzaro, Jean-Yves Phuong, Diane Touzin, Julian Rouyre, Trung Ngon Vo, Fengfeng Xu

régie lumière William Mass
régie multimédia Jeremy Collet et Dimitri Blin
régie plateau Patrice Gil
décors Jean Bauer
réalisation décors Jean-Pierre Benzekri et Patrice Gil
coachs kung fu Simon Laroche
coach slam Aka Junajah
réalisation costumes et accessoires Jennifer Lebrun et Jing Jing Xia

coproduction
Théâtre Jean Villar de Suresnes, le Centre Culturel de Taïwan à Paris et le Bureau Français a Taïwan

1h10

Michael Jones

Chanson

Vendredi 18 Octobre 21h

Tarif unique : 32,50 €

"Michael Jones, le rock, le blues, les racines celtes... et Goldman"
La Voix du Nord

"Michael Jones est magistral à la guitare (...) un artiste à part entière et un musicien de talent"
La Province

"Un des meilleurs guitaristes de la scène française, un de ces rockers éternels qui aiment voyager"
Vintage Guitare

"Fabuleux guitariste à la voix envoûtante"
La Provence

Michael Jones - chant, guitare
Fred Alfonsi - batterie
Christophe Bosch - basse, choeurs
Jacky Mascarel - clavier

Sherpah Productions

1h30

Qui ne connait pas Michael Jones ? Né en 1952 au Pays de Galles, il monte son premier groupe à l'âge de 14 ans. En 1977, il décide de répondre à l'annonce d'un groupe à la recherche d'un guitariste qui chante en anglais. Il s'agit de Thaï-Phong dont le chanteur est un certain Jean-Jacques Goldman. C'est le début d'une longue collaboration.

Quatre ans après la sortie de "Celtic Blues", Michael revient sur scène avec son nouvel album, à l'écriture duquel ont participé, entre autres, Jean-Jacques Goldman, Claire Keim, Fred Kocourek et Jacques Veneruso.

Mon avis : Michael Jones n'est pas QUE le chanteur du trio Fredericks-Goldman-Jones ! Il joue et chante aussi en solo, et diablement bien d'ailleurs ! C'est un fabuleux guitariste et un excellent compositeur !

Colorature,
Mrs Jenkins et son Pianiste

Théâtre

Vendredi 8 Novembre
21h

Plein Tarif : 25,50 €
Tarif Réduit : 23 €
Tarif -18 ans : 21,50 €

OFF AVIGNON

"Agnès Bove, elle-même soprano lyrique, assassine Mozart, Verdi et les autres avec drôlerie, et une certaine délectation. On lui tire son chapeau car ça ne doit pas être confortable pour une véritable chanteuse de massacrer sa voix pendant plus d'une heure" ***Musical Avenue***

"On a retrouvé la Castafiore" ***Le Parisien***

"Une touche d'émotion, deux excellents comédiens" ***Le Point***

de Stephen Temperley
texte français Stéphane Laporte

mise en scène Agnès Boury

avec
Agnès Bove, Florence Foster Jenkins
Grégori Baquet, Cosme Mc Moon

lumière Laurent Béal
costumes Eymeric François
décors Claude Plet

Arts et Spectacles Production

1h20

New York, 1964.

Au piano d'un club de jazz en vogue, Cosme Mac Moon, pris de nostalgie, évoque les douze années de sa singulière collaboration avec la cantatrice Florence Foster Jenkins.

Riche héritière américaine dans les années 30, Florence Foster Jenkins se pique d'art lyrique, s'improvise soprano colorature* et inflige aux plus fameux airs un traitement redoutable par sa fausseté et ses fantaisies rythmiques. Elle devient pourtant incroyablement populaire au fil de récitals et d'enregistrements improbables.

De leur rencontre au dernier concert à Carnegie Hall, *Colorature, Mrs Jenkins et son pianiste* nous invite à partager le destin à la fois hilarant et bouleversant de deux personnages hors du commun. Créé avec succès à Broadway et repris dans le monde entier, ce spectacle irrésistible est enfin présenté en France.

**Colorature* : en musique classique, le terme coloratura (du latin "colorare" qui signifie "orner") qualifie une voix virtuose apte à réaliser des vocalises complexes au sein d'un répertoire richement orné : trilles, arpèges, notes piquées...

Mon avis : *un de mes coups de cœur du Festival Off Avignon 2012 ! Ce qui est remarquable dans ce spectacle, c'est de rendre Florence Foster Jenkins, non plus ridicule, comme elle le fut pour beaucoup tout au long de sa longue carrière, mais touchante, émouvante, un rien décalée, et tout cela avec beaucoup d'humour...*

Osez la Découverte !

© BM Palazon 2012

© Michael Crotto

© Nelson Simoneau

Isabelle Boulay

Chanson

Vendredi 15 Novembre 21h

Tarif unique : 35,50 €

On ne présente plus cette artiste québécoise, maintes fois disques d'or et de platine, notamment avec l'album *Mieux qu'ici-bas*. Dans la grande tradition des "chanteuses à voix" que le Québec affectionne, Isabelle Boulay est une interprète particulièrement émouvante. Grâce à sa voix unique et des choix musicaux intelligents, elle a rapidement séduit sa Belle Province puis l'Europe francophone (deux Victoires de la Musique).

Accompagnée de ses fidèles musiciens, elle interprétera les chansons de son dernier album *Les grands espaces*, réalisé par Benjamin Biolay, ainsi que plusieurs de ses grands succès. Un événement à ne pas manquer !

Mon avis : en toute intimité, dans la douce élégance d'un spectacle sans artifice, avec l'authenticité et la vraie simplicité qui la caractérisent, laissez-vous emmener par la belle Isabelle.

avec
Isabelle Boulay

Éric Sauviat Francis Covan
Martin Bachand Michel Roy

Love Music Organisations
en accord avec Chic Musique

1h40

Orchestre National d'Île-de-France

Rêveries

Musique classique

Dimanche 24 Novembre 17h

Plein Tarif : 32,50 €
Tarif Réduit : 30 €
Tarif -18 ans : 28,50 €

© ONDIF / Ted Paczula

Verdi a fait d'une héroïne au destin tragique le sujet de son opéra le plus célèbre : *La Traviata*. Et l'on frémit toujours en l'écoutant – même avec la seule ouverture – tant ce mélange de fête et de mort est fort !

Les rêves mozartiens sont plus délicats. L'intimité constante entre le piano et l'orchestre s'apparente à un dialogue imaginaire. Mais il ne faut pas grand-chose pour que les nuages viennent assombrir la lumière classique... Les rêveries de Tchaïkovski nous plongent quant à elles dans le froid de la Russie éternelle, avec sa *1re Symphonie*, à la fois douce et terriblement nostalgique.

Mon avis : Enrique Mazzola succède à Yoel Levi, en insufflant une nouvelle énergie, un brin de folie et de fantaisie, tout en conservant la rigueur et l'excellence de ce grand orchestre !

ENRIQUE MAZZOLA
orchestre national d'île de france

RÊVERIES
Dans la Russie éternelle...

direction Enrique Mazzola

piano Claire-Marie Le Guay

Giuseppe Verdi
La Traviata - Prélude de l'acte 1
(4')

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto pour piano n° 20 en *ré* mineur K466
(32')

Piotr Ilyitch Tchaïkovski
Symphonie n° 1 en *sol* mineur, « Rêves d'hiver »
(44')

1h20

Operetta

Musique et humour

Vendredi 6 Décembre 21h

Plein Tarif : 25,50 €
Tarif Réduit : 23 €
Tarif -18 ans : 21,50 €

OFF AVIGNON

Prix Butaca, meilleur spectacle familial

par la Compagnie Cor de Teatre

auteur et metteur en scène Jordi Purtí

direction musicale David Costa

production Alain Dierckx, François Jozic, Gilles Mattana et Bernard Olivier
en accord avec Somfònics

spectacle tout public, crée en 2011

1h15

Un porteur dépose un piano sur une scène vide... Et de l'instrument commencent à sortir des personnages qui ont tous un rapport avec le monde du théâtre : machinistes, éclairagistes, costumiers, metteurs en scène, acteurs et actrices...

Ces personnages vous guident au gré d'un parcours théâtral et musical. Une vision délirante de la musique chorale, avec une bonne dose d'imagination !

Une généreuse introduction aux morceaux lyriques les plus populaires de Verdi, Rossini, Bellini, Mozart, Bizet, Wagner, Saint-Saëns, Moussorgski, Offenbach...

Imaginez un groupe de chant choral, qui briserait tous les schémas classiques et interpréterait un répertoire polyphonique, mais sans partitions. Imaginez un groupe vocal composé d'une bonne vingtaine de chanteurs interprétant a cappella des pièces de toutes les époques, de la Renaissance au pop-rock.

Osez la Découverte !

"Un succès populaire"
Le Journal du Dimanche

Mon avis : *mon 2e coup de cœur "avigonnesque" ! Non seulement, pas un seul des airs interprétés ne vous semblera inconnu, mais qui plus est, tout est mis en scène, "illustré" avec brio et beaucoup de drôlerie !*

"En somme, 75 minutes de plaisir, dégustées et vécues grâce à un spectacle endiablé, frais et riche en idées, qui démontre que l'opéra n'est pas forcément élitiste, au contraire"
Jaume Radigales (critique musical)

Le Chien des Baskerville

Théâtre

Jeudi 19 Décembre 21h

Plein Tarif : 28,50 €
Tarif Réduit : 26 €
Tarif -18 ans : 24,50 €

La légende court dans cette région du Devonshire que la famille des Baskerville serait maudite, et qu'un énorme chien, venu des enfers, serait à l'origine de la mort de Sir Charles...

"Que signifie toute cette histoire, Holmes ?" Un bâton de marche noueux, une botte disparue, un portrait de famille négligé, un détenu en cavale... "Il s'agit d'un meurtre, Watson..." Alors que le nouvel héritier, Sir Henry Baskerville, s'apprête à emménager dans la demeure familiale, les évènements se précipitent dans une spirale incontrôlable... Le grand détective Sherlock Holmes va-t-il réussir à résoudre le terrifiant mystère de sa plus fameuse affaire ?

Mon avis : la recette est imparable : de bons comédiens, une histoire célèbre et pleine de suspens mettant en scène le grand Sherlock Holmes, et vous avez une soirée réussie !

de Sir Arthur Conan Doyle

adaptation Jean Marcillac
mise en scène Jean-Luc Revol

avec
Olivier Minne
et 9 comédiens (distribution en cours)

Artemis Diffusion

1h30

Embrassons-Nous Folleville

Comédie

Vendredi 10 Janvier 21h

Plein Tarif : 28,50 €
Tarif Réduit : 26 €
Tarif -18 ans : 24,50 €

"Une Romane Bohringer épatante ! Cocasse et enlevé... Romane Bohringer excelle dans le registre comique, ses partenaires sont au diapason" ***Le Figaro***

"Ne manquez pas la reprise de ce spectacle (...) Romane Bohringer, avec un sacré sens du comique, est épatante dans la colère comme dans la joie" ***Pariscope***

une pièce d'Eugène Labiche
mise en scène Pierre Pradinas
assisté de Sabrina Paul

avec (distribution sous réserve)
Romane Bohringer,
Gabor Rassov, Matthieu Rozé,
Thierry Gimenez et Xavier Auber

musique Dom Farkas et Thierry Payen
scénographie Orazio Trotta et Pierre Pradinas
costumes Danik Hernandez
maquillage et coiffure Catherine Saint-Sever
décors et costumes Atelier du Théâtre de l'Union
maître d'armes Patrice Camboni
chorégraphe Lionel Desruelles

production Acte 2
en accord avec La Pépinière Théâtre, Théâtre de l'Union, Centre Dramatique National du Limousin

1h20

Dans cette pièce, Labiche se moque de l'institution du mariage. Un père est si déterminé à marier sa fille qu'il déborde littéralement d'affection pour son futur gendre. Ce dernier, faible, se laisse entraîner alors qu'il n'éprouve aucun sentiment pour la fille, qui d'ailleurs ne l'aime pas non plus...

Avec une troupe qu'il connaît bien, au centre de laquelle on retrouve Romane Bohringer, Pierre Pradinas donne libre cours à son talent pour la comédie. Et derrière la légèreté du ton, on trouve chez Labiche une profonde, pertinente et très moderne remise en question de la classe dirigeante de notre société...

Mon avis : quel bonheur d'accueillir, dans cette distribution parfaite, Romane Bohringer ! Et comme nous voulons rire encore et encore, c'est un Labiche ! N'hésitez pas...

Andromaque

Fantaisie Barock'

Théâtre et musique

Samedi 18 Janvier
21h

Plein Tarif : 24,50 €
Tarif Réduit : 22 €
Tarif -18 ans : 20,50 €

OFF AVIGNON

"C'est inracontable et enthousiasmant, inclassable mais indispensable. Un prodige comique" Le Figaro

"Entre théâtre, chanson et franche comédie, un spectacle inclassable, sinon au rang des réussites" Le Parisien

"Maniant à la perfection l'art de la rupture et du décalage, Pierre Lericq signe un texte spirituel, drôle, poétique, érotico-coquin et intelligent. Un pur régal !" Regard en coulisses

"Ils déroulent leur farce épique avec une folie savoureuse et une énergie débridée. Courez-y !" Le Point

texte, musiques et mise en scène Pierre Lericq
assisté de Lucas Bléger et Nicolas Lepont
son Jean-Pierre Spirli
lumières Véronique Claudele

avec
Anaïs Ancel, Hermione
Muriel Gaudin, Andromaque
Fabrice Lebert, Oreste
Pierre Lericq, La Mort, Pyrrhus

Cie Les Epis Noirs

Atelier Théâtre Actuel

1h20

Oreste aime Hermione,
Hermione aime Pyrrhus,
Pyrrhus aime Andromaque,
Andromaque aime Hector,
Hector est mort...

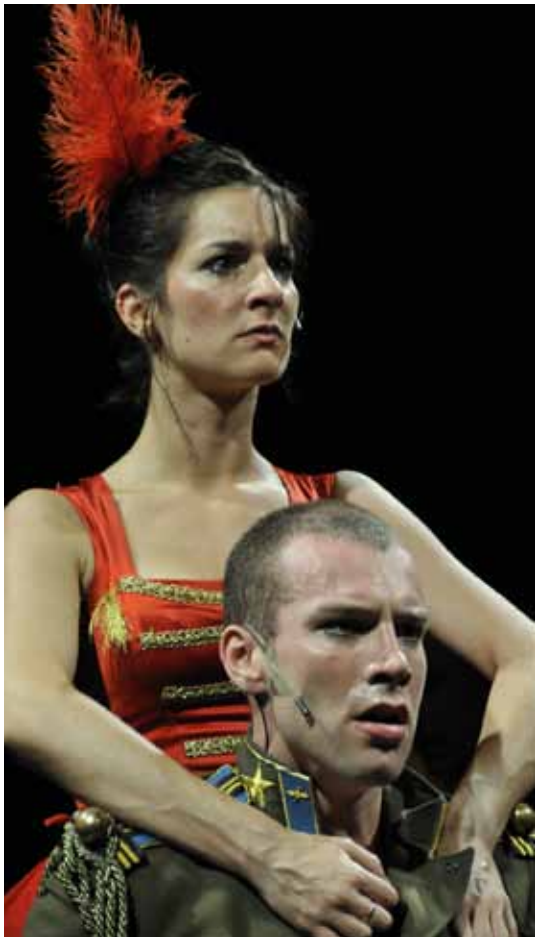
Recentré autour d'Andromaque, Hermione, Pyrrhus et Oreste, *Andromaque Fantaisie Barock'* est un véritable spectacle de music-hall, dont le personnage de La Mort est le maître de cérémonie.

Chaque scène est écrite comme une chanson, comme un numéro dans lequel les personnages balancent perpétuellement entre le burlesque et le tragique.

Paroles et musiques s'entrelacent à la manière des chants du chœur, autour des parcours de ces quatre personnages, prisonniers de leurs rapports au pouvoir et à l'amour.

Pierre Lericq joue avec les mots et avec ses personnages à la fois forts et lâches, naïfs et cyniques, absurdes par nature et dans l'incapacité de surpasser leurs peurs pour atteindre la liberté.

Mon avis : *et de 3 ! Mon 3e coup de cœur du Festival d'Avignon 2012. Les puristes, rangez vos critiques ! Quel plaisir de comprendre ainsi Racine, d'entrer dans l'histoire, de TOUT comprendre ! Les Épis Noirs sont bourrés de talent.*



© Calat

Semianyki

La Famille

Humour - mime

Dimanche 26 Janvier
18h

Plein Tarif : 24,50 €
Tarif Réduit : 22 €
Tarif -18 ans : 20,50 €

Issus de la fameuse troupe du Licedei de Saint Petersbourg et héritiers de cette tradition du clown et du mime russe, ces jeunes artistes brillants ont inventé l'histoire sans paroles d'une famille russe totalement givrée.

C'est un peu comme si l'on suivait une saga familiale, mais chez les Addams. L'amour et le chaos se mêlent paradoxalement aux relations entre une mère enceinte d'humeur coquette, un père alcoolique qui oscille entre dépression nerveuse et pulsion de vie et leurs quatre adorables mais terribles enfants qui cherchent leurs limites et se poussent mutuellement dans leur retranchement.

Mon avis : décalés, déjantés, foldingues, sublimes, drôlissimes... Voilà quelques mots pouvant caractériser les Semianyki. À ne manquer sous aucun prétexte !!!

"C'est fou ce qu'ils disent sans prononcer un mot, avec leur formidable inventivité burlesque, leur irrésistible folie poétique (...) où l'absurde est roi" ***Le Monde***

"Cette folie douce vous trotte en tête longtemps après que le dernier serpentin soit tombé sur la scène" ***The Times***

"C'est incroyablement méchant mais totalement hilarant" ***Têtu***

"Une suite de courts tableaux surréels (...) formidablement joué et rigoureusement bruité, à la virgule près" ***Libération***

une création collective de et avec
Olga Eliseeva, Alexandr Gusarov, Kasyan Ryvkin, Marina Makhaeva, Elena Sadkova et Yulia Sergeeva

direction artistique et scégraphie
Boris Petrushansky
régie lumières Valery Brussilovsky
régie son Sergei Ivanov
régie plateau, effets spéciaux
Ravil Baygeldinov, Nikolay Orlov, Murad Kutuev
costumes Anna Mamontova
manager Valery Mineev

Quartier Libre Productions - B.A.B / B.A.P

1h40

Un Drôle de Père

Comédie

Mardi 28 Janvier
21h

Plein Tarif : 33,50 €
Tarif Réduit : 31 €
Tarif -18 ans : 29,50 €

"Mieux qu'une adaptation, une pièce nouvelle, vive, enjouée... Un subtil dosage de gaieté et d'émotion. Tout pour plaire" ***Figaro Magazine***

"Une comédie fine et élégante. Michel Leeb est merveilleux d'humanité et de drôlerie" ***Pariscope***

"Prestation épatante de Michel Leeb, excellent en père fantasque" ***Télérama***

de Bernard Slade
adaptation Gérald Sibleyras

mise en scène Jean-Luc Moreau
assisté d'Anne Poirier-Busson

avec
Michel Leeb,
Anne Jacquemin, Eric Viellard,
Manoëlle Gaillard, Arthur Fenwick,
Camille Solal et Muriel Huet des Aunay

décors Charlie Mangel
lumières Jacques Rouveyrollis
costumes Brigitte Faur-Perdigou

Atelier Théâtre Actuel

1h40

Pour les vacances, un homme et son fils se retrouvent face à face. François Garnier est un homme insouciant et fantasque. Pour lui, la vie est une bonne et courte blague. Son fils, Christophe, est tout le contraire : un garçon sérieux, rigide, étudiant en philosophie.

La bonne volonté maladroite du père n'arrange rien : tout les sépare ! Mais un événement imprévisible va les rapprocher... Avec un Michel Leeb qui aborde ce rôle de "père" au sommet de son talent, de sa maturité et de son humanité.

Mon avis : si vous ne connaissez que Michel Leeb l'humoriste, alors vous serez surpris de voir ce comédien de talent, tout en finesse, sachant nous faire partager ses humeurs, sa drôlerie, son émotion...

© Anton Zavgalov

Don Quichotte

Opéra National Tchaïkovski,
Ballet de Perm

Danse classique

Samedi 1er Février
21h

Plein Tarif : 34,50 €
Tarif Réduit : 32 €
Tarif -18 : 30,50 €

Inspiré du roman de Cervantes, ce ballet mêle l'intrigue amoureuse de la jeune Kitri - destinée par son père, l'aubergiste, au vieux et riche Gamache - et du barbier Basile, à l'odyssée du chevalier de la Triste Figure. Celui-ci est composé de différents épisodes, comme la rencontre avec les comédiens ambulants et la bataille contre les moulins à vent.

Au cours de la fête finale qui célèbre le dénouement heureux pour les jeunes amoureux, Kitri et Basile dansent le célébrissime pas-de-deux de *Don Quichotte*, plein de virtuosité, devenu cheval de bataille pour toutes les étoiles classiques.

Mon avis : une fois de plus, le Ballet de Perm nous fait partager une chorégraphie du répertoire, avec tant de brillance et de perfection, que l'on reste subjugués...

ballet-pantomime
en 3 actes, 5 tableaux et 1 prologue

musique Leon Minkus
chorégraphie Marius Petipa (1869)
et Alexandre Gorsky (1902)

livret Miguel de Cervantes,
Don Quichotte de la Mancha

création pour le Ballet de Perm (mars 2005)

55 danseurs
(étoiles, solistes et corps de ballet)

Gruber Ballet Opéra

2h40 avec 2 entractes

Kev Adams

"Kev Adams,
Voilà Voilà"

Humour

Samedi 8 Février
21h

Tarif unique : 25,50 €

-
Hors
Abonnement
-

"De l'humour, du rythme, de la fraîcheur... et beaucoup de talent !"
Direct Soir

"À 20 ans, Kevin est une vraie graine de star !"
Gala

"Kev Adams a réussi à se faire une jolie place dans le monde de l'humour"
Star

"J'me demande ce qu'il va bien pouvoir raconter dans son prochain spectacle ?" Ne vous le demandez plus, venez le découvrir ! Kev Adams, le seul humoriste qui a pris 3 cm entre son premier et son deuxième spectacle, revient dans son nouveau show. Après *The Young Man Show* et 3 saisons de sa série *SODA*, retrouvez sur la scène du TEC l'humoriste préféré des ados, des familles, des coiffeurs, de sa mère...

Mon avis : quand je l'ai vu au Casino de Paris, j'ai eu peur d'être très vieux face à ce phénomène pour les ados... et j'ai ri ! J'ai ri ! Car il est doué, plein de charme, et les références sont pour nous tous... même s'il reste le chouchou de nos ados !

avec Kev Adams

mise en scène Serge Hazanavicius

Adams Family et Robin Production
avec Skyrock et W9

1h30

© Christophe Charzat

Le Don d'Adèle

Comédie

Samedi 8 Mars
21h

Plein Tarif : 28,50 €
Tarif Réduit : 26 €
Tarif -18 ans : 24,50 €

C'est la catastrophe chez les Veyron-Lafitte. Régine, la bonne, vient de rendre son tablier et le repas n'est pas prêt pour les invités à dîner, les Gachassin. Adèle débarque chez eux comme bonne et sauve la situation. Très vite, les maîtres des lieux se rendent compte qu'elle a le don de voir l'avenir de ceux qui l'entourent... Ce don sème bien vite la zizanie dans la maison mais Madame Veyron-Lafitte a l'esprit pratique et se rend vite compte que le don d'Adèle peut servir ses intérêts.

Le Don d'Adèle, créé en 1949 à Paris, est l'un des plus gros succès du théâtre dit de boulevard.

Notre avis : un texte, qui, comme Pouic-Pouic la saison passée, n'a pas besoin de grossièretés ou de vulgarité pour faire rire et dont les situations, 50 ans après, sont toujours aussi drôles !

de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy

mise en scène Agnès Boury

avec
Danièle Evenou,
Nathalie Corré
et 3 comédiens (distribution en cours)

Artemis Diffusion

1h45

Abonnez-Vous !

Dès Réception de la Brochure

Les files d'attentes interminables pour vous abonner, C'EST FINI !

Désormais, les abonnements se font UNIQUEMENT "sur dossier". Qu'est-ce que cela signifie ? C'est simple, voire simplissime !

Vous remplissez votre bulletin, vous vous présentez à la billetterie, où jusqu'à 4 personnes vous recevront aux horaires habituels d'ouverture, et aussi exceptionnellement 2 samedis de 10h à 16h.

Votre bulletin est étudié avec vous, afin qu'il n'y ait aucune erreur, et enregistré avec votre règlement. Il sera traité ensuite, dans l'ordre d'arrivée.

Il vous restera alors à récupérer vos places soit lors du Forum des Associations (le 7 septembre), soit à partir de la réouverture de la billetterie le 10 septembre, soit lors du premier spectacle de votre abonnement.

Ouverture exceptionnelle de la billetterie pour la réception des abonnements sur place :

- Samedi 8 juin, de 10h à 16h, sans interruption
- Samedi 15 juin, de 10h à 16h, sans interruption

- TARIF PRÉFÉRENTIEL sur l'ensemble des spectacles de la saison
- PRIORITÉ DE RÉSERVATION
- Possibilité de deux "INVITÉS PAYANTS" sur chaque spectacle choisi dans l'abonnement (uniquement au moment de la prise d'abonnement)
- INVITATION à l'une des représentations du spectacle "Lancement de Saison" : *La Véritable Histoire de la Quête du Graal* :
  - vendredi 20 septembre 2013 à 21h
  - samedi 21 septembre 2013 à 21h

  (dans la limite des places disponibles - réservation obligatoire)
- Possibilité de vous ABONNER EN LIGNE, 24h/24, 7j/7 (sauf du 13 juillet au 19 août) via notre site Internet : *www.tec-plaisir.fr*

Choisir 4 spectacles minimum

	Abonnement		Invités		
	ABO	ABO -18	PT	TR	T-18
L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI ***Vendredi 4 octobre***	☐ 24,50 €	☐ 21,50 €	☐ 28,50 €	☐ 26 €	☐ 24,50 €
TAM-TAÏ ***Samedi 12 octobre***	☐ 20,50 €	☐ 17,50 €	☐ 24,50 €	☐ 22 €	☐ 20,50 €
MICHAEL JONES ***Vendredi 18 octobre***	☐ 28,50 €	☐ 25,50 €	☐ 32,50 €		
COLORATURE ***Vendredi 8 novembre***	☐ 21,50 €	☐ 18,50 €	☐ 25,50 €	☐ 23 €	☐ 21,50 €
ISABELLE BOULAY ***Vendredi 15 novembre***	☐ 31,50 €	☐ 28,50 €	☐ 35,50 €		
ORCHESTRE NAT. D'ILE-DE-FR ***Dimanche 24 novembre***	☐ 28,50 €	☐ 25,50 €	☐ 32,50 €	☐ 30 €	☐ 28,50 €
OPERETTA ***Vendredi 6 décembre***	☐ 21,50 €	☐ 18,50 €	☐ 25,50 €	☐ 23 €	☐ 21,50 €
LE CHIEN DES BASKERVILLE ***Jeudi 19 décembre***	☐ 24,50 €	☐ 21,50 €	☐ 28,50 €	☐ 26 €	☐ 24,50 €
EMBRASSONS-NOUS FOLLEVILLE ***Vendredi 10 janvier***	☐ 24,50 €	☐ 21,50 €	☐ 28,50 €	☐ 26 €	☐ 24,50 €
ANDROMAQUE ***Samedi 18 janvier***	☐ 20,50 €	☐ 17,50 €	☐ 24,50 €	☐ 22 €	☐ 20,50 €
LES SEMIANYKI ***Dimanche 26 janvier***	☐ 20,50 €	☐ 17,50 €	☐ 24,50 €	☐ 22 €	☐ 20,50 €
UN DRÔLE DE PÈRE ***Mardi 28 janvier***	☐ 29,50 €	☐ 26,50 €	☐ 33,50 €	☐ 31 €	☐ 29,50 €
DON QUICHOTTE ***Samedi 1er février***	☐ 30,50 €	☐ 27,50 €	☐ 34,50 €	☐ 32 €	☐ 30,50 €
LE DON D'ADÈLE ***Samedi 8 mars***	☐ 24,50 €	☐ 21,50 €	☐ 28,50 €	☐ 26 €	☐ 24,50 €
BJM - BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL ***Vendredi 14 mars***	☐ 24,50 €	☐ 21,50 €	☐ 28,50 €	☐ 26 €	☐ 24,50 €
LES TRIBULATIONS D'HAROLD ***Dimanche 23 mars***	☐ 17,50 €		☐ 17,50 €		
CLAUDIA TAGBO ***Samedi 29 mars***	☐ 21,50 €	☐ 18,50 €	☐ 25,50 €	☐ 23 €	☐ 21,50 €
ORCHESTRE NAT. D'ILE-DE-FR ***Samedi 5 avril***	☐ 28,50 €	☐ 25,50 €	☐ 32,50 €	☐ 30 €	☐ 28,50 €
CHER TRÉSOR ***Mercredi 9 avril***	☐ 29,50 €	☐ 26,50 €	☐ 33,50 €	☐ 31 €	☐ 29,50 €
DANS LA PEAU D'UN NOIR ***Mardi 29 avril***	☐ 21,50 €	☐ 18,50 €	☐ 25,50 €	☐ 23 €	☐ 21,50 €
ERNESTO TITO PUENTES ***Samedi 24 mai***	☐ 25,50 €	☐ 22,50 €	☐ 29,50 €	☐ 27 €	☐ 25,50 €

Total colonnes ____/____ + ____ + ____ + ____

M.☐ Mme☐ Mlle☐

Nom* : _____

Prénom* : _____

Total général = _____ €

Téléphone* : _____ Email : _____

Adresse* : _____

Code postal* : _____ Ville* : _____

* Champs obligatoires

Ce qu'il faut savoir avant de remplir votre Bulletin d'Abonnement

- L'abonnement est INDIVIDUEL et NOMINATIF. Vous devez donc remplir UN bulletin par abonné. Si vous souhaitez souscrire plusieurs abonnements, vous pouvez soit photocopier le bulletin, soit le télécharger sur notre site Internet : www.tec-plaisir.fr.

- Vous avez également la possibilité d'effectuer votre ABONNEMENT EN LIGNE (à l'exception des abonnements jeune public). Pour cela, rendez-vous sur notre site Internet (*www.tec-plaisir.fr*), choisissez vos spectacles et le calcul du montant de votre abonnement se fera automatiquement (si vous souhaitez effectuer plusieurs abonnements, vous devez les réaliser en une seule fois - un seul paiement -, afin d'être placés côte à côte).

- Vous devez régler la totalité des spectacles cochés au moment de la prise d'abonnement. Si votre règlement ne correspond pas au nombre de spectacles choisis, votre abonnement ne pourra être pris en compte.

- Vous devez choisir au minimum 4 SPECTACLES (3 spectacles pour l'abonnement Jeune Public).

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés,
sauf annulation de la part du Théâtre Espace Coluche ou de la production.

Mode d'Emploi

- Choisissez le nombre de spectacles auxquels vous voulez assister (4 minimum)

Vous êtes un adulte : dans la colonne "ABO", cochez le nombre de spectacles correspondant à l'abonnement choisi

Vous avez moins de 18 ans : dans la colonne "ABO -18 ans", cochez le nombre de spectacles correspondant à l'abonnement choisi (justificatif obligatoire)

Dans les cases "invités", indiquez, le cas échéant, 1 ou 2 dans le tarif correspondant :
PT : Plein Tarif / TR : Tarif Réduit / T -18 : Tarif – 18 ans.

2 invités maximum par spectacle dans l'abonnement. Ils doivent être choisis au moment de la prise d'abonnement

Pour tout tarif réduit concernant un invité, merci de joindre un justificatif.
Sans celui-ci, votre abonnement ne pourra être pris en compte.

- Faites le total de chaque colonne, puis le total général.

- Déposez votre bulletin au Théâtre ou envoyez-le avec votre réglement (à l'ordre de "régisseur de recettes du Théâtre Espace Coluche") à :

Théâtre Espace Coluche - Billetterie
13, rue Romain Rolland - 78370 Plaisir

Les demandes d'abonnement seront traitées par ordre d'arrivée

Le retrait des billets sera possible au Forum des Associations le 7 septembre 2013,
sur place à partir du 10 septembre 2013 ou lors du 1er spectacle de votre abonnement

Renseignements au : 01 30 07 55 50 - resa.tec@ville-plaisir.fr

ABONNEMENT JEUNE PUBLIC

M. ☐ Mme ☐ Mlle ☐

Nom de l'adulte accompagnateur* : _____

Prénom de l'adulte accompagnateur* : _____

Nom de l'enfant 1* : _____ Prénom* : _____

Nom de l'enfant 2* : _____ Prénom* : _____

Nom de l'enfant 3* : _____ Prénom* : _____

Adresse* : _____

Code postal* : _____ Ville* : _____

Téléphone* : _____ Port. : _____

Email : _____

* Champs obligatoires

	Adulte	Enfant 1	Enfant 2	Enfant 3
CIRQUE, BATELEURS, BANQUISTES etc ..... *Mercredi 9 octobre*	☐ 6,50 €	☐ 6,50 €	☐ 6,50 €	☐ 6,50 €
HERCULE, dans une histoire à la grecque ..... *Mercredi 20 novembre*	☐ 6,50 €	☐ 6,50 €	☐ 6,50 €	☐ 6,50 €
LES MANGEURS DE LAPIN remettent le couvert .... *Mercredi 22 janvier*	☐ 6,50 €	☐ 6,50 €	☐ 6,50 €	☐ 6,50 €
VOYAGEURS ÉGARÉS ..... *Mercredi 12 février*	☐ 6,50 €	☐ 6,50 €	☐ 6,50 €	☐ 6,50 €
PINOCCHIO, d'après l'étrange rêve de M. Collodi ..... *Mercredi 12 mars*	☐ 6,50 €	☐ 6,50 €	☐ 6,50 €	☐ 6,50 €
ROBIN DES BOIS, la légende ou presque ..... *Mercredi 2 avril*	☐ 6,50 €	☐ 6,50 €	☐ 6,50 €	☐ 6,50 €

Total = _____ €

Rappel : 3 spectacles minimum

Pour tout renseignement, contacter la billetterie
01 30 07 55 50 - resa.tec@ville-plaisir.fr

BJM - Les Ballets Jazz de Montréal

Danse

Vendredi 14 Mars 21h

Plein Tarif : 28,50 €
Tarif Réduit : 26 €
Tarif -18 ans : 24,50 €

"Rarement est-il donné le privilège d'assister à une telle démonstration d'excellence. Les Ballets Jazz de Montréal, à qui l'on prête quelques-uns des meilleurs danseurs au monde, a égalé sa réputation"
Midi Libre

"Le monde imaginaire de Wang est fantastique : façonné par une puissante virilité et un désir déconcerté...Tout est brillamment mis en scène, un habile jeu d'esprit, poignant et percutant"
The National Post

"Entre des images superbes et une écriture chorégraphique très élaborée, Harry colle parfaitement bien avec l'indéniable talent des Ballets Jazz de Montréal. Une pièce magnifique !"
Magazine Danser

programme Zero In On / Night Box / Harry

chorégraphies
Cayetano Soto, Wen Wei Wang et Barak Marshall

production de tournée Le Trait d'Union

1h55

De renommée internationale, les Ballets Jazz de Montréal proposent une danse hybride, alliant l'esthétique du ballet classique aux autres styles de danse.

Fondée en 1972, cette compagnie a tracé son sillage à travers les époques. Les BJM offrent aujourd'hui un produit artistique sexy, explosif, original, accessible et remarqué par l'excellence de son exécution. Le terme "jazz" dans le nom de la troupe fait davantage référence à du ballet classique mis au goût du jour qu'à un style musical. L'institution demeure l'une des compagnies de danse les plus en vue du Canada, avec plus de 2 000 spectacles donnés dans 65 pays.

Notre avis : un ballet époustouflant, des danseuses et des danseurs brillantissimes, une soirée inoubliable !!!

Les Tribulations d'Harold

Ciné - concert

Dimanche 23 Mars
17h

Tarif unique : 17,50 €

OFF AVIGNON

"Plus fort que la 3D !"
L'Union Champagne Picardie

"Un nouveau regard sur les films d'Harold Lloyd... avec l'oreille en plus"
La Provence

tout public, à partir de 5 ans

ciné-concert-spectacle
sur des courts métrages d'Harold Lloyd

idée et musique originale Vincent Boisseau
complicité artistique Jean-Hervé Appéré

avec
Pierre Audigier - voix, ustensiles, mime
Vincent Boisseau - clarinette, clarinette basse
Philippe Martin - sax baryton
Johann Fiot - batterie

Brouhaha Productions

co-production Espace 89 / Centre Culturel Max Juclier à Villeneuve la Garenne (92)
Le Tremplin à Beaumont (63).

soutien des Estivades des Roquilles à Lançon de Provence (13) et des Comédiens Volants

DRAC Ile-de-France, ADAMI et SPEDIDAM

1h15

C'est LA rencontre improbable entre un quatuor original d'aujourd'hui et ce maître du cinéma des années 1920 qu'est Harold Lloyd. Quatre musiciens - comédiens - bruiteurs accompagnent, bruitent, doublent en direct deux court-métrages d'Harold Lloyd, dans un délire musical et sonore à mi-chemin entre Tex Avery et les meilleurs mangas japonais. Ensuite, comme sortis de l'écran, ils prolongent les films de Lloyd, leur inventant un nouveau dénouement, en mêlant musique, jeu clownesque et pantomime. Un moment jubilatoire de musique, de mime et de cinéma !

Mon avis : 4e coup de cœur d'Avignon ! Vos enfants ou vos petits-enfants ne connaissent pas Harold Lloyd ? Alors venez voir et écouter ce petit bijou de drôlerie, de poésie, de musique... et bien entendu, venez avec vos enfants, vos petits-enfants...

Claudia Tagbo

"Crazy"

Humour

Samedi 29 Mars
21h

Plein Tarif : 25,50 €
Tarif Réduit : 23 €
Tarif -18 ans : 21,50 €

"On dit qu'elle est la pile électrique du Jamel Comedy Club. Réducteur ! Claudia Tagbo, c'est l'énergie renouvelable, le magma en fusion, l'univers en expansion... (...) il ne lui faut pas plus d'une minute pour se mettre le public dans la poche !"
20 Minutes

"Une tornade ébouriffante !"
Le Parisien

"Follement drôle. (...) on en redemande !"
Elle

à partir de 14 ans

de et avec Claudia Tagbo

mise en scène Fabrice Éboué

Atelier Théâtre Actuel
en accord avec Arthur World

1h30

Sur les plateaux et devant la caméra, elle travaille avec Stanislas Nordey, Julien Leclercq, Haroun Mahamat-Saleh, Olivier Dahan, Dany Boon... En 2006, Claudia est repérée par le *Jamel Comedy Club* avec lequel elle fera une folle tournée en France, Belgique et Canada. Elle se lance alors en solo et sillonne les villes de France à la rencontre du public avec son spectacle co-écrit et mis en scène par Fabrice Eboué.

Aujourd'hui, on peut retrouver régulièrement son légendaire déhanché ainsi que son incroyable et indéfectible énergie dans l'émission d'Arthur *Vendredi Tout Est Permis*.

Mon avis : une humoriste qui monte, qui monte ! Un spectacle "sprint" fait d'humour, de danse et de chant durant lequel elle déploie une sacrée dose d'énergie.

© ONDIF / Ted Paczula

Orchestre National d'Île-de-France

Café Gourmand

Musique classique

Samedi 5 Avril
21h

Plein Tarif : 32,50 €
Tarif Réduit : 30 €
Tarif -18 ans : 28,50 €

Enrique Mazzola
orchestre national d'île de france

Café gourmand, café viennois… Pourquoi associe-t-on Vienne et la chaleur d'un bon café accompagné de pâtisseries les plus diverses ? Tout simplement la tradition, car la dégustation du café y est liée depuis plus de 200 ans à celle de gâteaux délicieux : Topfenknödel, Strudel, Kaiserschmarrn, Topfenstrudel…

La musique classique viennoise (Haydn, Mozart) sent encore les parfums de ces délices, avec sa légèreté, son moelleux et son charme épicé. Prokofiev rend un hommage brillant au style classique viennois lorsqu'il compose sa *Symphonie classique*, pour un orchestre qu'il souhaite aussi léger que virtuose.

Mon avis : Mozart, Haydn, Prokofiev sont ici au programme, avec des œuvres sublimes, toujours servies par un orchestre d'excellence…

CAFÉ GOURMAND
Escapade viennoise, avec le charismatique Nathan Brock

direction Nathan Brock

flûte traversière Juliette Hurel

Wolfgang Amadeus Mozart
Les Noces de Figaro - Ouverture K492
(4')
Concerto pour flûte n°1 en *sol* majeur
(36')

lauréat du concours de composition
Île de créations
Intermezzo - création
(10')

Joseph Haydn
Sinfonia en *ré* majeur Hob. 1a7
(5')

Serge Prokofiev
Symphonie n° 1 en *ré* majeur « classique » op. 25
(15')

1h10

© Bernard Richebé

Cher Trésor

Comédie

Mercredi 9 Avril
21h

Plein Tarif : 33,50 €
Tarif Réduit : 31 €
Tarif -18 ans : 29,50 €

pièce écrite et mise en scène par Francis Veber

avec
Gérard Jugnot,
Alexandra Vandernoot, Eric Le Roch,
Michèle Garcia, Philippe Beglia,
Irina Ninova et Claude Brécourt

décors Charlie Mangel
lumières Régis Vigneron
costumes Cécile Magnan
assistant mise en scène Laurent Petrelli

Pascal Legros Productions

1h40

François Pignon est de retour ! Après *L'emmerdeur* et *Le diner de cons*, découvrez la toute nouvelle création de Francis Veber !

Cette fois, le héros apparaît sous les traits d'un chômeur de longue date, sans un sous en poche et délaissé par ses proches…

Une histoire dramatique ? Eh bien non car François Pignon a décidé de ne pas se laisser abattre et de trouver LA solution qui mettra un terme à ses problèmes. Son idée lumineuse : simuler un contrôle fiscal ! Quoi de mieux pour donner l'impression qu'il dissimule quelque chose et par la même occasion devenir quelqu'un d'important…

Mon avis : Gérard Jugnot est absolument irrésistible en François Pignon ! Il est entouré par d'excellents comédiens… Que demander de plus ? Une soirée parfaite en perspective !

Dans la Peau d'un Noir

Théâtre

Clémentine Célarié, seule en scène

Mardi 29 Avril
21h

Plein Tarif : 25,50 €
Tarif Réduit : 23 €
Tarif -18 ans : 21,50 €

OFF AVIGNON

"Clémentine Célarié va au bout d'elle-même... Rayonnante dans le sombre, elle inocule de la nuance au cœur des émotions... Elle nous a encore bluffés" ***La Provence***

"Une performance scénique au service de la tolérance et de l'Humanisme" ***Avinews***

"Jouant à elle seule une trentaine de personnages, elle le fait avec simplicité, sans moralisme ni agressivité, dans le burlesque parfois" ***Le Vaucluse***

d'après le récit de John Howard Griffin, *Black like me*

adaptation Clémentine Célarié

collaboration artistique Abraham Diallo

interprétation Clémentine Célarié

lumières Roland Catella

ID Production

1h20

"Je suis née en Afrique noire, j'y ai vécu douze ans, et me sens africaine... Plus noire que blanche... Je me suis toujours interrogée sur l'incidence de la couleur de la peau dans les rapports entre les êtres humains... Je n'ai jamais cessé d'être bien sûr révoltée contre la ségrégation et toute forme de mépris dû à la couleur de la peau.

Dans la peau d'un noir est une histoire vraie, le récit d'un homme blanc Américain, journaliste, qui s'est transformé en homme noir, le temps de vivre et de comprendre profondément la condition d'un noir américain, pendant les années soixante... Les choses ont-elles vraiment changé depuis ?...

Ce spectacle est l'aventure d'un homme que j'incarnerai, blanc, puis noir, qui se plonge dans la communauté noire, au hasard de rencontres surprenantes, imprévisibles, et qui traverse des évènements cocasses, parfois révoltants et sombres, parfois réconfortants et solaires, avec un courage et une humanité hors du commun...

Son témoignage est un cri d'alarme universel en même temps qu'un appel au respect de l'autre et de sa différence."

Clémentine Célarié

Mon avis : *encore un ! Encore un spectacle Festival Off 2012 !! Le "Théâtre du Chien qui Fume" plein à craquer, une comédienne généreuse, juste, un public conquis, comme vous le serez certainement.*

Carla Bruni

Little French Songs

Chanson

Samedi 17 Mai
20h

Tarif unique : 38,50 €
-
Hors Abonnement
-

"Son album "Little French Songs" puise son inspiration dans la chanson française, dans l'univers d'Edith Piaf et de Georges Brassens. Il devrait s'inscrire dans la lignée de ses précédents opus, dont "Comme si de rien n'était", le dernier en date. Sorti en 2008, il s'était hissé en tête du Top Albums, porté en radio par le single L'amoureuse"
Chartsinfrance

"Carla Bruni est une dame pleine de légèreté. "Little French Songs" est avant tout un hommage à la France. À travers ces chansons, Carla Bruni honore la mémoire de ses prédécesseurs de la chanson"
Paris Match

Et si l'on parlait de musique ? De chansons sensibles ou insolentes, rêveuses ou fantasques. Du retour d'une artiste au premier plan. D'une auteure et compositrice dont l'empreinte marque son époque.

Carla Bruni sort enfin son 4e album, *Little French Songs*. Des aquarelles rêveuses, des gouaches féroces, des confessions pastel, des encres vives... Une fois de plus, son disque lui ressemble. Elle chante ses doutes dans *Prière,* son mariage dans *Mon Raymond*, son état d'artiste dans *Pas une dame*, le deuil d'un ami cher dans *Darling*, son amour reconnaissant à la chanson française dans *Little French Songs*...

Mon avis : Carla Bruni revient enfin à la chanson, pour notre plus grand bonheur, et avec un album plein de légèreté.

Carla Bruni

en accord avec VMA / BACKLINE

1h30

Ernesto Tito Puentes et son Big Band

Gracias

Musique du monde

Samedi 24 Mai
21h

Plein Tarif : 29,50 €
Tarif Réduit : 27 €
Tarif -18 ans : 25,50 €

"Gracias maestro Ernesto Tito Puentes ! Le chef cubain nous invite, avec son big band, à danser sur son CD Gracias, qui célèbre la France et son île natale"
L'Humanité

"Dans cette débauche de swing et de sensualité, la musique devient divine"
Jazz News

"Le plus fameux des musiciens cubains de Paris. Ernesto Tito Puentes couronne 60 ans de présence en France avec l'album Gracias !"
Africultures

Ernesto Tito Puentes
et 21 musiciens

Just Looking Productions

1h30

Musicien surdoué et trompettiste virtuose, le plus français des cubains est un artiste colossal à la renommée internationale qui totalise plus de 200 albums à son actif. Ernesto Tito Puentes, qui affiche une jeunesse éternelle, remonte sur scène avec son Big Band de 21 musiciens pour un véritable hommage à la musique afro-cubaine, à l'occasion de la sortie de son nouvel album, *Gracias*. Un album qui sonne comme un hommage au public de France, son pays d'adoption. Préparez-vous au débarquement de ces 21 musiciens : explosion de cuivres et rythmes chaloupés, pour une soirée "caliente".

Mon avis : ce big band, extraordinaire de chaleur, balaye tout sur son passage ! Ernesto Tito Puentes nous donne, du haut de ses 86 ans, une leçon de musique, de jeunesse, d'énergie... wouah !

Cirque, Bateleurs, Banquistes...

Cirque - *à partir de 3 ans*

Plein Tarif : 8,50 €
Tarif abonné : 6,50 €
Tarif groupe : 4,50 €

Mercredi 9 Octobre
15h30

Approchez, Messieurs Dames, approchez et venez admirer les merveilles de la nature et ses plus atroces monstruosités ! Jongleurs, acrobates, lanceurs de couteaux, cracheurs de feu ! Un univers captivant et imprévisible vous attend ! Un spectacle de cirque des Mille et Une Nuits, burlesque, où la performance et la poésie s'entrecroisent dans un ballet magique. Un moment inoubliable, revêtu d'un enthousiasme perdu, venu de l'enfance, pour les petits comme pour les grands.

Mon avis : voici un spectacle totalement déjanté qui a l'énergie d'une grande cour de récré où les artistes et les enfants se mêlent miraculeusement.

Coup de cœur SACD et ARTE 2010

mise en scène Frank Desmaroux
assisté de Svetlana Zindovic

avec
Nadège Dhoosche,
Bryan Gallenne et
Stéphane Bernier

sound designer Svetlana Zindovic
costumes Morgane Dufour
création graphique Isabelle Masselot
construction décors Stephen Barrett

cie La Lanterne Magique

1h20

Hercule, dans une histoire a la Grecque

Comédie musicale - *à partir de 4 ans*

Plein Tarif : 8,50 €
Tarif abonné : 6,50 €
Tarif groupe : 4,50 €

Mercredi 20 Novembre
15h30

Dans une Antiquité pas si éloignée que ça, notre plus grand et plus fort héros, Hercule, ne sait plus où donner de la tête. Bien qu'il eût finit ses douze travaux, un nouveau défi lui tombe dessus : faire revenir les nuages dans le ciel ! Et oui, la terre se réchauffe, les nuages s'évaporent et les Dieux de l'Olympe ne peuvent plus mettre un pied devant l'autre sans risquer de tomber. Mais Hadès, qui a tout manigancé, ne va pas se laisser faire aussi facilement !

Mon avis : une nouvelle aventure musicale délirante qui finit par une ovation, où les enfants reprennent en cœur les standards de cette partition plus que contagieuse.

de Fabien Gaertner

mise en scène
Fabien Gaertner et François Latapye

avec
6 comédiens-chanteurs

chorégraphie François Latapye
compositeur Nicolas Khun
costumes Géraldine Supper

Double D Productions / Téatracour

1h10

Les Mangeurs de Lapin remettent le couvert

Cabaret / cirque - *à partir de 6 ans*

Plein Tarif : 8,50 €
Tarif abonné : 6,50 €
Tarif groupe : 4,50 €

Mercredi 22 Janvier
15h30

Un trio animé d'une imagination délirante tente désespérément d'éblouir le public par d'improbables numéros de cirque et de music-hall. Entre tableaux inventifs et attractions originales, les trois compères essaient de renouveler ce genre ancestral...

Tour à tour fakirs, danseurs, tennismen, dresseurs d'animaux, camelots ou oiseaux de proie, les Mangeurs de Lapin se révèlent d'authentiques virtuoses du rire et de l'absurde.

Mon avis : coup de cœur pour ce trio incroyablement drôle et talentueux. Du burlesque, du cirque, du théâtre, de la musique et même des éléphants !

conception et direction artistique
Sigrid La Chapelle
mise en scène Alain Gautré

avec
Jean-Philippe Buzaud,
Dominic Baird-Smith,
David Benadon et Sigrid La Chapelle

musique composée et jouée par
David Benadon

création lumière Sabine Belotti
régie plateau Hato Hino
costumes Julie Calange
Véronique Vigneron
décors Sigrid La Chapelle
bottiers Maison Clairvoy
graphiste - photos - website Hato Hino

Coonyang Production
diffusion Comme il vous plaira

1h15

Voyageurs égarés

Théâtre - *à partir de 4 ans*

Plein Tarif : 8,50 €
Tarif abonné : 6,50 €
Tarif groupe : 4,50 €

Mercredi 12 Février
15h30

Deux personnages, sur le quai d'une gare, découvrent de manière inopinée, une drôle de clé. Le passe-droit incontournable pour un voyage dans un autre monde, un lieu imaginaire où tout est possible... Tantôt magiciens, tantôt jongleurs, l'un plutôt déjanté, l'autre raisonné, un brin mélancolique mais souvent drôlatique, les deux comparses improvisés tissent la trame d'un spectacle au cœur de l'univers du cirque, des arts forains, du théâtre d'ombre...

Mon avis : sans doute les visages de ces deux artistes diront quelque chose aux fans du "plus grand cabaret du monde". Un spectacle tout simplement génial, burlesque et magique.

écriture et interprétation
Jérôme Helfenstein et Claude Brun

regard extérieur
Pierre Jonas
création lumière
Bruno Boussard
réalisation vidéo
Jean et Jérôme Helfenstein
costumes et décors
Pascale Brun et Virginie Carrion
accueil résidence
Pierre Xamin

cie les Z'enfants Terribles

1h05

PINOCCHIO, D'APRES L'ÉTRANGE RÊVE DE M. COLLODI

Théâtre - *à partir de 5 ans*

PLEIN TARIF : 8,50 €
TARIF ABONNÉ : 6,50 €
TARIF GROUPE : 4,50 €

MERCREDI 12 MARS
15H30

Mademoiselle Pinoc, petite fille espiègle et insolente, est une nouvelle fois convoquée par le directeur de l'école. Mais voilà que tout à coup une étrange statuette posée sur le bureau l'entraîne dans une folle aventure, dans laquelle elle se retrouve dans la peau de Pinocchio, le célèbre héros de Collodi. Ainsi devenue pantin de bois, il lui faudra "apprendre à apprendre" pour gagner sa liberté de penser et de choisir. Un incroyable parcours initiatique l'attend...

Mon avis : par la même compagnie que les aventures d'Eby, voilà une variation de Pinocchio qui mérite le détour. C'est malin, précis et particulièrement attachant.

TTT un régal ! Télérama

de Sandrine Gauvin et Sarah Gabrielle
d'après *Les Aventures de Pinocchio*
de Carlo Collodi

mise en scène Sarah Gabrielle
assistée de Sandrine Gauvin

avec
Joëlle Luthi et Yan Richard

scénographie Camille Ansquer
costumes Alice Touvet
assistée d'Emily Roy
création lumières Éric Pelladeau
assisté de Laura Sueur
musique originale Christine Kotschi
création son Yann Galerne

Compagnie du Théâtre Mordoré

1h

ROBIN DES BOIS LA LÉGENDE... OU PRESQUE !

Comédie musicale - *à partir de 4 ans*

PLEIN TARIF : 8,50 €
TARIF ABONNÉ : 6,50 €
TARIF GROUPE : 4,50 €

MERCREDI 2 AVRIL
15H30

Tout le monde connaît la légende de Robin des bois, ce héros qui vole les riches pour donner aux pauvres ! Mais imaginez un instant qu'il soit un fanfaron qui se prend pour un super héros, que Petit Jean soit un vrai froussard ou encore que Marianne soit Miss mauvais caractère. Et si en plus, la fée Carabosse vient mettre son grain de sel dans les aventures trépidantes de nos héros... Qu'est ce qu'on obtient ? Un conte de fée musical complètement loufoque pour toute la famille, à consommer sans modération !

Mon avis : la légende du plus grand des princes des voleurs revisitée à la sauce sucrée d'une comédie musicale merveilleusement décalée !

"Proche de Shrek ! Décalé ! Un spectacle qui met tout le monde de bonne humeur"
Regardencoulisse.com

"Un coup de maître !
Scénario drôle, inventif et décapant !"
Musical Avenue

"Dans un esprit café théatre, le tout donne un mélange farfelu ! Ce spectacle jeune public peut séduire tout autant les parents par son humour et sa dérision"
Visioscene.fr

de Fred Colas et Guillaume Beaujolais

avec
6 comédiens-chanteurs

Double D Productions / Monster Lab

1h15

Écoles Maternelles

Petit Monstre

Mardi 10 Décembre
9h45 - 14h30
durée : 40 min
tarif : 4,50 €
à partir de 3 ans

Dans sa chambre, petit monstre s'endort. Mais soudain… Il découvre un petit homme dans son lit... "Aaaah !..." Dans une autre maison, petit homme se réveille en sursaut avec un petit monstre à ses côtés… "Aaaah !" Dans chaque famille, les papas accourent, les mamans rassurent : "Les monstres n'existent que dans les cauchemars !" Pourtant, au matin, petit homme se réveille au milieu de monstres verts et cornus... Alors, cauchemar ou réalité ?

Le Loup et Moi

Lundi 12 Mai
Mardi 13 Mai
9h45 - 14h30
durée : 45 min
tarif : 4,50 €
à partir de 3 ans

"Toute ma vie, je me souviendrai d'elle... D'elle que j'ai mangée..." Un loup, même sentimental et amoureux, reste un loup... Dans cette histoire, inspirée du conte traditionnel, le vieux loup soupire et plonge dans ses souvenirs pour nous raconter l'histoire de son unique amour impossible et dramatique. Quatre personnages : la mère protectrice, la petite fille naïve et gaie, le loup séduit et tourmenté, la grand-mère statufiée dans sa robe-maison.

Écoles Primaires

Amour et Jambe Cassée

Mardi 20 Mai
9h45 - 14h30
durée : 1h
tarif : 4,50 €
à partir de 7 ans

Un village, une école, trois copains. René, 8 ans et demi, ne tombera plus jamais amoureux. C'est trop fatiguant. Jean-Luc, bientôt 9 ans, aime rêver. Mais il n'a encore jamais été "amoureux". Hervé, premier de classe, lui, s'y connaît. Mais voici Anouchka, c'est la nouvelle ! René tombe amoureux, mais parviendra-t-il à déclarer son amour ? Choc, coup de foudre, frisson, question, déception, vertige... C'est le bouleversement des cœurs dans la cour de récréation !

Collèges - Lycées

Andromaque, Fantaisie Barock'

Vendredi 17 Janvier
14h30
durée : 1h20
tarif : 6,50 €

Oreste aime Hermione, qui aime Pyrrhus, qui aime Andromaque, qui aime Hector, qui est mort... Recentré autour d'Hermione, Andromaque, Pyrrhus et Oreste, *Andromaque Fantaisie Barock'* est un véritable spectacle de music-hall !

Tarifs Réduits (sur présentation d'un justificatif)

- Familles nombreuses
- Étudiants
- + de 65 ans
- Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RMI, RSA
- Inscrits au Conservatoire de Musique, de Danse et d'Art dramatique de Plaisir
- Carte CNAS

Réservation de Groupe et Location du Théâtre

Pour bénéficier du tarif réduit en tant que groupe, constitué et reconnu, à partir de 10 personnes, il est impératif de vous rapprocher de la personne en charge des relations extérieures.

Le Théâtre Espace Coluche ouvre également ses portes pour vos conventions, lancements de produits, arbres de Noël, soirées événementielles… Une salle de spectacle de 868 places à l'acoustique excellente, une scène de 200 m² et une configuration exceptionnelle vous garantiront un confort et une qualité maximum pour vos événements. L'atrium vous offre un espace polyvalent de presque 300 m². N'hésitez pas à nous contacter.

Pourquoi s'Abonner ?

- Tarif préférentiel sur l'ensemble des spectacles de la saison
- Priorité de réservation
- Possibilité de deux "invités payants" sur chaque spectacle choisi dans l'abonnement (uniquement au moment de la prise d'abonnement)
- Invitation à l'une des représentations du spectacle "Lancement de Saison" : *La Véritable Histoire de la Quête du Graal* : *(réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles)*
  - vendredi 20 septembre 2013 à 21h
  - samedi 21 septembre 2013 à 21h
- Pour bénéficier du tarif abonné, vous devez choisir au minimum 4 spectacles

Contacts

Direction et programmation
Vincent Desmons

Direction administrative
Élisabeth Valy

Relations extérieures
Élodie Lecerf
01.30.07.55.52
lecerf-el@ville-plaisir.fr

Communication
Yann-Fabrice Faucille
01.30.55.85.52
faucille-yf@ville-plaisir.fr

Secrétariat et administration
Aurélia Dauguet
01.30.55.80.20
administration.tec@ville-plaisir.fr

Billetterie
Béatrice Villain / Nabila Hamdi
01.30.07.55.50
resa.tec@ville-plaisir.fr

Direction technique
Christophe Decreus

Régie lumière
Nasser Mezouani

Régie son
Arnaud Marcel

Entretien
Salah El Kaychouhi

Le Bar

Le bar du théâtre est ouvert chaque soir de spectacle :

- 1h avant le début de la représentation

- pendant les entractes

- 30 min après la représentation

Au menu :
- boissons soft
- bière, vin et champagne
- confiseries
- petite restauration

Informations Pratiques

Le présent programme vous est communiqué sous réserve d'éventuelles modifications. Les durées des spectacles sont données à titre indicatif.

Afin de faciliter l'accès aux personnes à mobilité réduite, nous vous remercions de nous prévenir lors de votre réservation.

Un vestiaire gratuit est à votre disposition certains soirs de spectacles. N'hésitez pas à vous renseigner auprès du personnel.

Extraits du Règlement

Les billets doivent être conservés jusqu'à la fin de la représentation et doivent pouvoir être présentés à tout contrôle. Les billets ne sont ni repris, ni échangés (y compris pour les abonnés). Aucun billet ne peut être remboursé, sauf en cas d'annulation de la représentation par l'organisateur.

Toute réservation de places doit être réglée dans les 7 jours. Passé ce délai, votre réservation sera annulée et les places seront remises en vente.

Pour les spectacles jeune public, le placement est libre et non numéroté. Les enfants âgés de moins de 2 ans bénéficient d'une gratuité sur présentation impérative d'un justificatif d'âge (CNI, livret de famille...).

Pour des raisons évidentes de sécurité, les enfants de moins de 16 ans doivent être accompagnés d'un adulte responsable.

Les portes de la salle sont ouvertes, sauf exception, environ 30 min avant l'heure indiquée du spectacle et sont fermées dès le début de la représentation.

Les représentations commencent à l'heure. Une fois le spectacle commencé, les places numérotées ne sont plus garanties, par respect pour les artistes et les autres spectateurs. Les retardataires seront placés au mieux, afin de ne pas troubler la représentation (l'accès à la salle peut également être différé à un moment jugé plus favorable, voire interdit).

Veuillez éteindre vos téléphones portables avant l'entrée en salle. Les prises de vue (vidéo, photos y compris sans flash) sont interdites pendant les représentations. Les boissons et la nourriture sont interdites en salle.

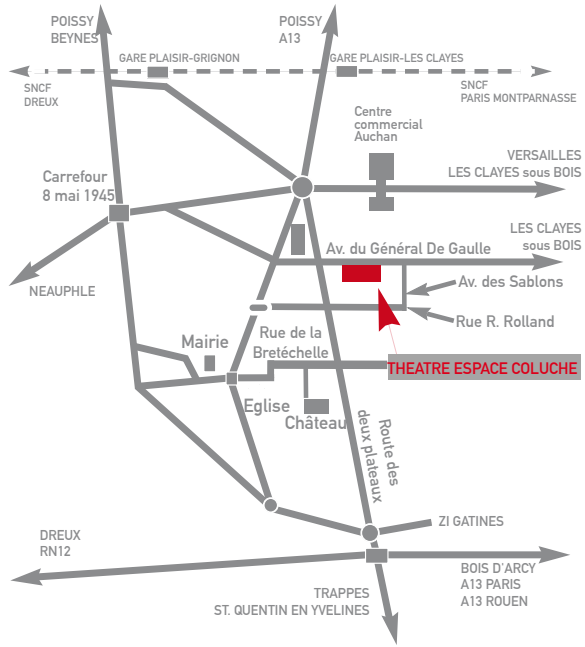
Accès

Transports en commun
Gare Plaisir - Grignon
ou
Gare Plaisir - Les Clayes

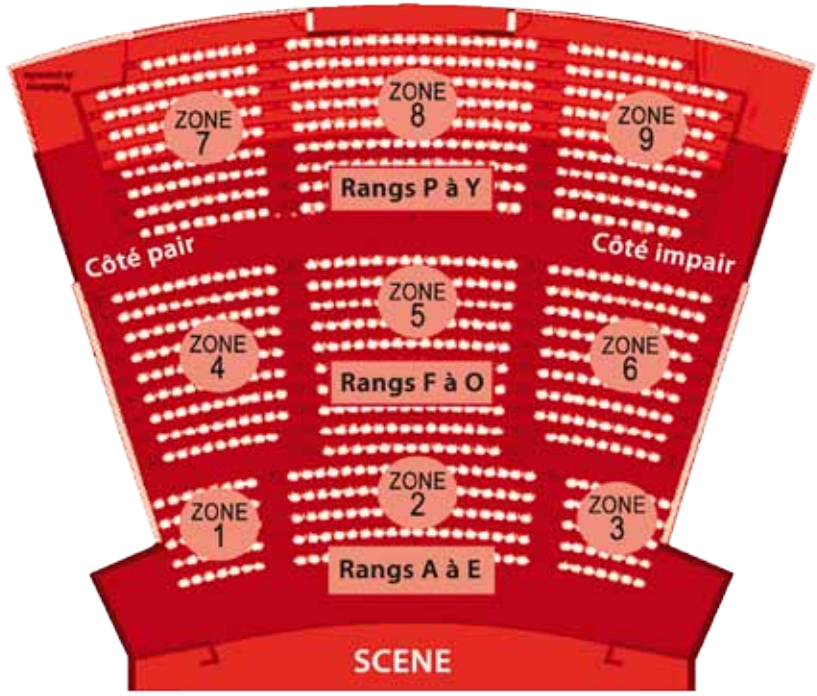
Voiture
(depuis Paris)
- prendre l'A13 direction Rouen
- puis l'A12, direction Dreux et St Quentin-en-Yvelines
- puis la N12 direction Dreux
- prendre la sortie Plaisir centre
- suivre la direction "centre-ville", puis "Espace Coluche"

Un parking est à votre disposition aux abords du théâtre

Adresse du parking :
13, rue Romain Rolland
78370 Plaisir



Plan de la Salle



Les Dates d'Ouverture

ABONNEMENT : dépôt des dossiers possible dès réception de la brochure, et à partir du mercredi 5 juin en ligne. Les demandes d'abonnement seront traitées par ordre d'arrivée, et le retrait des billets sera possible au Forum des Associations le 7 septembre 2013, sur place à partir du 10 septembre 2013 ou lors du 1er spectacle de votre abonnement.

BILLETTERIE, pour tous les spectacles de l'année, y compris les "spectacles hors abonnement" : à partir du mardi 10 septembre

Comment Réserver ?

AU THÉÂTRE

Abonnement et places à l'unité

980, avenue du Général de Gaulle 78370 Plaisir
Mardi, jeudi et vendredi : 14h à 18h
Mercredi : 9h à 12h / 14h à 18h

Les demandes d'abonnement seront traitées par ordre d'arrivée.

PAR TÉLÉPHONE

Places à l'unité

01 30 07 55 50
Mardi, jeudi et vendredi : 14h à 18h
Mercredi : 9h à 12h / 14h à 18h

Toute réservation doit être impérativement confirmée par le règlement dans les 7 jours. Passé ce délai, celle-ci sera annulée. Les chèques sont à adresser à l'ordre du "régisseur de recettes du Théâtre Espace Coluche".

PAR INTERNET : www.tec-plaisir.fr

Abonnement

Vous avez la possibilité d'effectuer votre demande d'abonnement en ligne. Rendez-vous sur notre site Internet, choisissez vos spectacles et le calcul du montant de votre abonnement se fera automatiquement (dans le cas de plusieurs abonnés, vous devez les réaliser vos abonnements en une seule fois - un seul paiement -, afin d'être placés côte à côte).

NB : la billetterie en ligne sera fermée du 13 juillet au 19 août inclus, dans le cadre de la fermeture estivale du théâtre.

Places à l'unité

Vous pouvez réserver vos billets 24h/24, ils seront à retirer à l'accueil aux horaires d'ouverture ou le soir du spectacle (sur présentation du justificatif si tarif réduit).

PAR CORRESPONDANCE

Abonnement et places à l'unité

Théâtre Espace Coluche, à l'attention de la billetterie
13, rue Romain Rolland
78370 Plaisir

NB : la billetterie sera fermée le vendredi 1er novembre 2013, du lundi 23 décembre 2013 au mercredi 1er janvier 2014 inclus, ainsi que les jeudi 1er, 8 et 28 mai 2014 et les vendredi 2, 9 et 30 mai 2014.

Spectacles Tout Public

Ven 20 sept	La Véritable Histoire de la Quête du Graal - théâtre	p. 2
Ven 4 oct	L'étudiante et Monsieur Henri - comédie	p. 3
Sam 12 oct	Tam-Taï - danse conteporaine, hip-hop	p. 4
Ven 18 oct	Michael Jones - musique	p. 5
Ven 8 nov	Colorature - théâtre	p. 6
Ven 15 nov	Isabelle Boulay - musique	p. 8
Dim 24 nov	Orchestre National d'Ile-de-France - musique classique	p. 9
Ven 6 déc	Operetta - musique et humour	p. 10
Jeu 19 déc	Le Chien des Baskerville - théâtre	p. 12
Ven 10 janv	Embrassons-Nous Folleville - comédie	p. 13
Sam 18 janv	Andromaque - théâtre et musique	p. 14
Dim 26 janv	Semianyki - humour et mime	p. 16
Mar 28 janv	Un Drôle de Père - comédie	p. 17
Sam 1er fév	Don Quichotte - danse classique	p. 18
Sam 8 fév	Kev Adams - humour	p. 19
Sam 8 mars	Le Don d'Adèle - comédie	p. 20
Ven 14 mars	BJM - Les Ballets Jazz de Montréal - danse	p. 21
Dim 23 mars	Les Tribulations d'Harold - ciné concert	p. 22
Sam 29 mars	Claudia Tagbo - humour	p. 23
Sam 5 avr	Orchestre National d'Ile-de-France - musique classique	p. 24
Mer 9 avr	Cher Trésor - comédie	p. 25
Mar 29 avr	Dans la Peau d'un Noir - théâtre	p. 26
Sam 17 mai	Carla Bruni - chanson	p. 28
Sam 24 mai	Ernesto Tito Puentes et son Big Band - musique du monde	p. 29

Spectacles Jeune Public

Mer 9 oct	Cirque, Bateleurs, Banquistes, etc... - cirque	p. 30
Mer 20 nov	Hercule, dans une histoire à la grecque - comédie musicale	p. 31
Mer 22 janv	Les Mangeurs de Lapin remettent le couvert - cabaret / cirque	p. 32
Mer 12 fév	Voyageurs Égarés - théâtre	p. 33
Mer 12 mars	Pinocchio, d'après l'étrange rêve de M. Collodi - théâtre	p. 34
Mer 2 avril	Robin des Bois, la légende... ou presque ! - comédie musicale	p. 35
	Séances scolaires	p. 36
	Informations pratiques	p. 37

Théâtre Espace Coluche

980, avenue du Général de Gaulle
78370 Plaisir

Horaires d'Ouverture
Mardi, jeudi et vendredi : 14h - 18h
Mercredi : 9h - 12h / 14h - 18h

Réservations & Renseignements
01 30 07 55 50
www.tec-plaisir.fr
resa.tec@ville-plaisir.fr

Administration : 01.30.55.80.20
Fax : 01.30.55.67.60

Ville de Plaisir

Licence d'entrepreneur de spectacles : 1-1030699 / 3-1030700 - conception réalisation : YFF - Ville de Plaisir